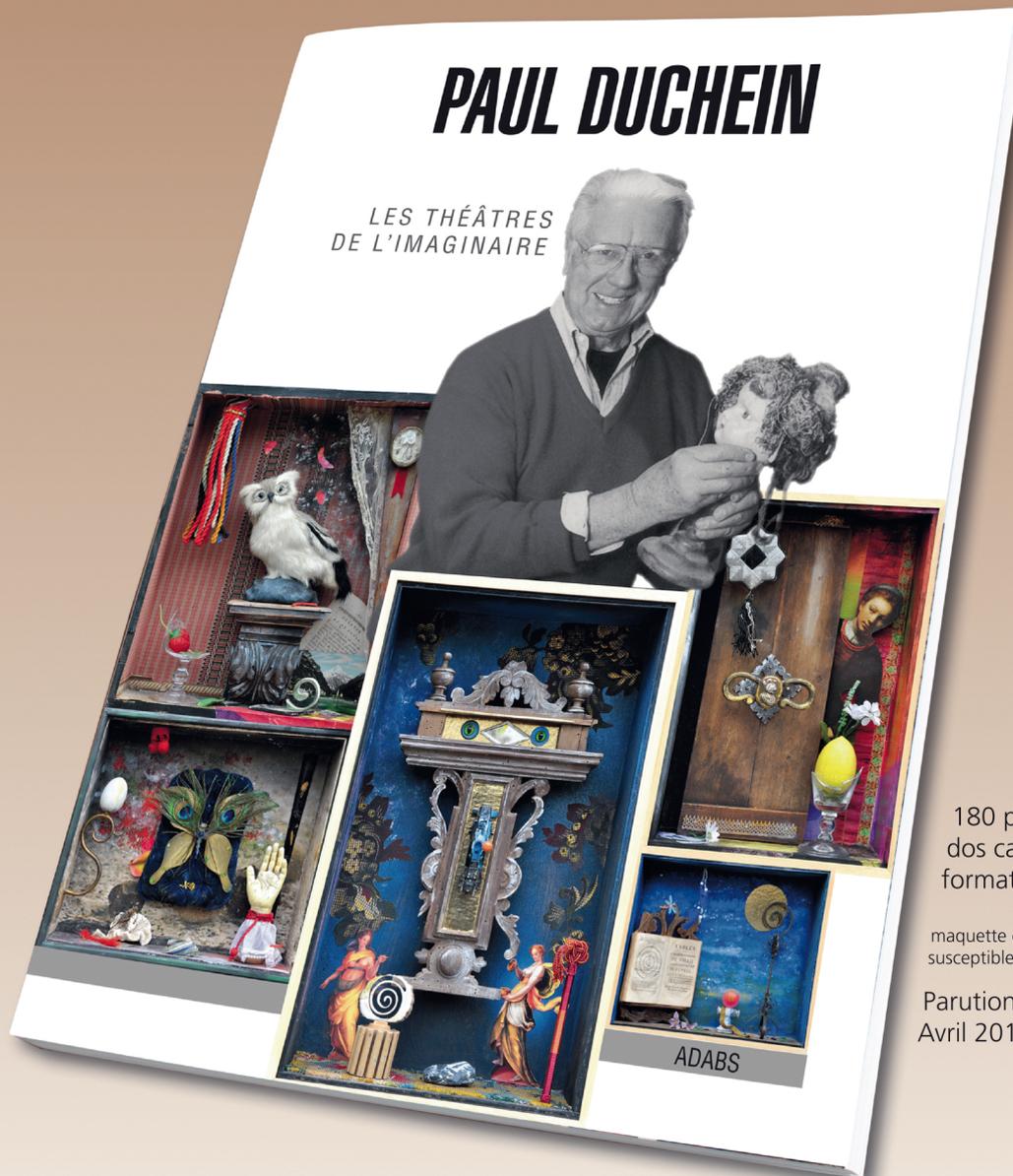


PAUL DUCHEIN



180 pages couleur
dos carré collé,
format : 210 x 297 mm

maquette de couverture
susceptible d'être modifiée

Parution :
Avril 2014



Paul Duchein est né en 1930 à Rabastens, dans le Tarn. À l'âge de quatorze ans, il transforme une pièce de la maison familiale en cabinet de curiosités. Vers 1943-44, il travaille dans l'atelier du céramiste Leonardi, ami de Max Jacob et de Suzanne Valadon. Il commence à peindre et expose pour la première fois en 1945. Après le baccalauréat, il suit des études de pharmacie. Il réalise ses premières idoles vers 1965.

Ses rencontres avec François Mathey, Alphonse Chave et Jacques Herold seront déterminantes. Il découvre le Surréalisme et se passionne pour l'Art Brut et les « Arts Premiers ». Il expose ses premières œuvres à la Galerie Chave à Vence en 1986 puis à la Galerie du Troisième Œil à Bordeaux, Galerie Scribe à Montauban et la Galerie Vallois à Paris. Il travaille par séries thématiques, chacune d'elles justifiant une exposition particulière. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment sur les Arts Populaires.

Ses œuvres ont fait l'objet de très nombreuses expositions collectives et personnelles. Aujourd'hui Paul Duchein continue son travail de créateur surréaliste et organise parallèlement de nombreuses expositions d'art populaire en France.

Bon de commande

Monsieur, Madame : Société :

Adresse :

Ville : Tél. : Port. :

Souhaite réserver le nouveau livre de Paul Duchein «Les Théâtres de l'imaginaire»

Nombre d'exemplaires (38 € TTC / unité) : x 38 € = € (frais de port inclus)

Chèque à établir à l'ordre de ADABS

adabs